



**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN**

**BASE COMUM**

**TURMAS:** 1º ano A/B

**COMPONENTES CURRICULARES:** ARTE, ED. FÍSICA E LÍNGUA INGLESA

**PEDAGOGA:** SILVANA

**DATA DA REALIZAÇÃO:** SEGUNDA-FEIRA, 31 DE AGOSTO DE 2020.



**ALUNO (A):** \_\_\_\_\_ **TURMA:** \_\_\_\_\_

**Senhores Pais e Responsáveis**

Vocês estão recebendo as **ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO PARA O PERÍODO DE ISOLAMENTO – COVID 19, referente a semana de 31 de agosto a 04 de setembro de 2020.** Contamos com sua participação para que todas essas atividades sejam realizadas pelo seu filho.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução, é muito importante que seus filhos assistam as vídeo aulas para conseguir fazer as atividades. Tudo está descrito de forma simples. Qualquer dúvida estaremos a disposição no Whats App.

Abraços,  
Pedagoga Silvana









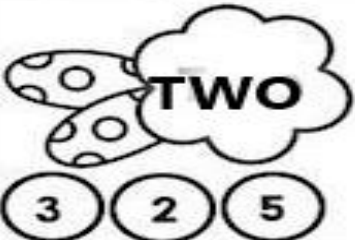
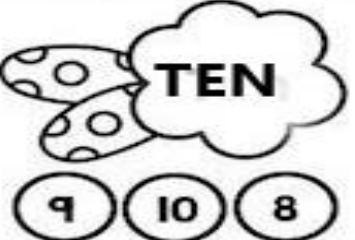

## LÍNGUA INGLESA

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF<sup>a</sup>.</b>	➤ ASSISTA AO VÍDEO/ ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA, PARA ENTENDER COMO FAZER A ATIVIDADE,
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	➤ NUMBERS: NÚMEROS
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	➤ PARA APRENDER A PRONUNCIAR E IDENTIFICAR OS NÚMEROS DE 0 A 10.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS</b>	➤ ASSISTA AO VÍDEO PARA A AULA: ➤ <a href="https://youtu.be/NgPqJxa8mc0">https://youtu.be/NgPqJxa8mc0</a> ➤ ESCUTE COM A ATENÇÃO O NOME DOS NÚMEROS E DEPOIS REPITA QUANTAS VEZES QUISER. ➤ AGORA, OBSERVE A ATIVIDADE E TENDE DESCOBRIR QUAL O NÚMERO QUE ESTÁ ESCRITO COM A AJUDA DO VOCABULÁRIO ACIMA. ➤ PINTE O NÚMERO CORRETO. ➤ PARA FINALIZAR PINTE A ATIVIDADE BEM BONITA.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	➤ REALIZANDO A ATIVIDADE PROPOSTA.

## EXERCISE

1- OBSERVE THE NUMBERS BELOW, READ WITH THE TEACHER AND PAINT DE RIGHT NUMBER. ( OBSERVE OS NÚMEROS ABAIXO, LEIA JUNTO COM A PROFESSORA E PINTE O NÚMEROS CORRETO.)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ONE	TWO	THREE	FOUR	FIVE	SIX	SEVEN	EIGHT	NINE	TEN

## **ARTE**

**VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF<sup>a</sup>.**

➤ ASSISTA AO VÍDEO/ ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.

**O QUE VAI ESTUDAR?**

➤ **MÚSICA:** CLASSIFICAÇÃO DA MÚSICA E DANÇA;  
➤ **MATERIALIDADES:** EXPLORAÇÃO DE FONTES SONORAS E MOVIMENTOS;

<p><b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ EXPLORAR FONTES SONORAS DIVERSAS, BEM COMO ALGUMAS CARACTERÍSTICAS MUSICAIS VARIADOS;</li> <li>➤ EXPLORAR FONTES SONORAS DIVERSAS, COMO AS EXISTENTES PRÓPRIO CORPO ( PALMAS, PÉS, PERCUSSÃO CORPORAL);</li> <li>➤ DISCUTIR EXPERIÊNCIAS PESSOAIS E COLETIVAS EM DANÇA, CRIANDO O IMPROVISO DOS MOVIMENTOS DANÇADOS;</li> </ul>
<p><b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ACESSE E ASSISTA: YOU YUBE TV ESCOLA CURITIBA, ARTE - LINK: <a href="https://.youtu.be/.qDRz9d8N6K">https://.youtu.be/.qDRz9d8N6K</a></li> <li>➤ HOJE NOSSA ATIVIDADE SERÁ: <u>MÚSICA E DANÇA</u></li> <li>➤ LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES E DEPOIS REALIZE AS ATIVIDADES.</li> <li>➤ E ASSISTA AO VÍDEO “ <b>DANÇA DA CATIRA</b>” NO LINK: <a href="https://youtu.be/WRs6glCQqe">https://youtu.be/WRs6glCQqe</a></li> </ul>
<p><b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ REALIZANDO AS ATIVIDADES E SE PUDER MANDE UMA FOTO.</li> </ul>

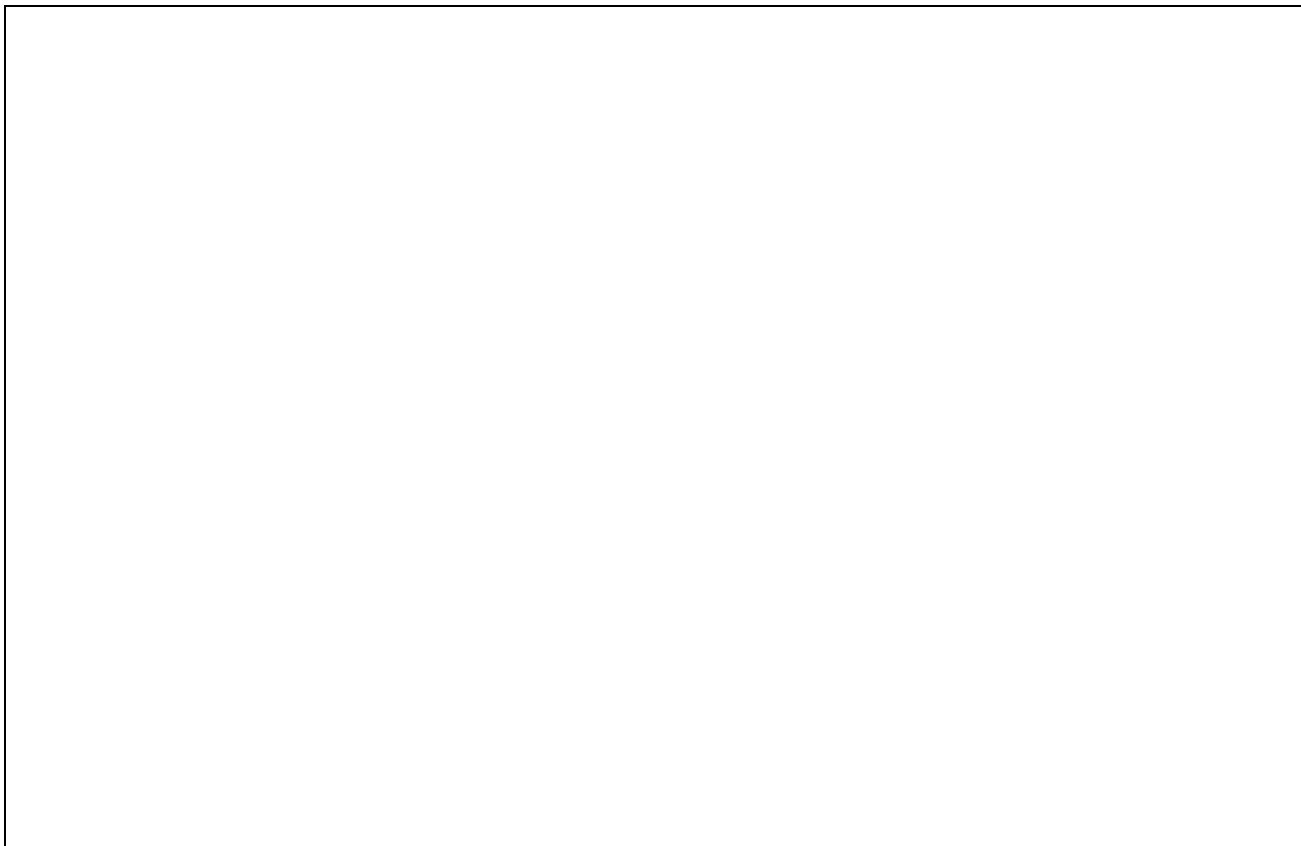
## ATIVIDADE

### ➤ CURIOSIDADE DO FANDANGO E CATIRA

- FANDANGO É UMA DANÇA DE ORIGEM ESPANHOLA E QUE CHEGOU AO BRASIL COM OS PORTUGUESES. ELE DESMBARCOU POR AQUI NO LITORAL SUL, REGIÃO DO BRASIL ONDE O FANDANGO É MAIS DANÇADO FREQUENTEMENTE. ... A COREOGRAFIA TRADICIONAL MANTÉM OS BAILADOS E SAPATEADOS, E A DANÇA SEGUE ATRAVÉS DE IMPROVISOS DOS DANÇARINOS. É UMA VERSÃO DA CATIRA, TAMBÉM CHAMADA DE CATERETÊ, É UMA DANÇA COLETIVA POPULAR DO FOLCLORE BRASILEIRO, EM QUE O RÍTMO MUSICAL É MARCADO PELA BATIDA DOS PÉS E DAS MÃOS DOS DANÇARINOS.

### **AGORA, VAMOS FAZER UMA BRINCADEIRA!**

- 1) PROCURE EM SUA CASA ALGUNS ACESSÓRIOS: CAMISA XADREZ DE MANGA COMPRIDA ( SE TIVER);
  - 2) CALÇA JEANS, BOTAS OU SAPATO COM SOLADO MAIS DURO, CHAPÉU DE ABAS LARGAS E UM LENÇO DE PESCOÇO;
  - 3) AGORA, USE SEUS PÉS PARA FAZER O SAPATEADO E O CORPO PARA FAZER OS MOVIMENTOS;
  - 4 USE TAMBÉM SUAS MÃOS PARA BATER PALMAS NO RÍTMO DA MÚSICA;
  - 5) AGORA, QUE VOCÊ CONSEGUIU PERCEBER A DIFERENÇA DE SONS; A CADA BATIDA, BRINQUE E DIVIRTA-SE;
- E ASSISTA AO VÍDEO “ **DANÇA DA CATIRA**” NO LINK E, DANCE AO SONS DO SAPATEADO E PALMAS.
  - **AGORA, É HORA DE CRIAR SEU PRÓPRIO ESTILO;**
  - NO ESPAÇO ABAIXO, DESENHE VOCÊ DANÇANDO A CATIRA;
  - USE SUA CRIATIVIDADE OBSERVANDO CADA ACESSÓRIOS QUE VOCÊ USOU E NÃO ESQUEÇA DE DESENHÁ-LOS.



## EDUCAÇÃO FÍSICA

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF<sup>a</sup>.</b>	➤ ASSISTA AO VÍDEO/ ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	➤ DANÇA
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	➤ EXPERIMENTAR E FRUIR DIFERENTES DANÇAS DO CONTEXTO COMUNITÁRIO LOCAL E REGIONAL (BRINCADEIRAS RÍTMICAS E EXPRESSIVAS).
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS</b>	MOVIMENTAÇÃO RÍTMICA CORPORAIS, COREOGRAFANDO A MÚSICA "TCHUTCHUÊ".. ➤ SIGA O VÍDEO OU AS INSTRUÇÕES ABAIXO: LINK : <a href="https://youtu.be/oSwWny1sXNA">https://youtu.be/oSwWny1sXNA</a> ➤ DIVIRTA -SE.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	➤ REALIZANDO A ATIVIDADE PROPOSTA.

### ATIVIDADE:

IMPORTANTE QUE ANTES DE COMEÇAR ESTA AULA VOCÊ PROCURE UM ESPAÇO ADEQUADO E FAÇA UM PEQUENO AQUECIMENTO (CORRIDA NO LUGAR CONTANDO ATÉ 30).

PARA ESTA DANÇA VOCÊ VAI PRECISAR SEGUIR OS COMANDOS CONFORME A LETRA DA MÚSICA, PARA FACILITAR ABRA O LINK PARA OUVIR A MÚSICA E APRENDER A COREOGRAFIA, APÓS OBSERVAR É SOLTAR O SOM E FAZER JUNTO. IMPORTANTE NESTA AULA É VOCÊ PERMITIR QUE SEU CORPO SE MOVIMENTE ATRAVÉS DOS MOVIMENTOS DA DANÇA.

TCHUTCHUÊ

**PEQUENOS ATOS**

TCHUTCHUÊ, TCHUTCHUÊ  
É UMA DANÇA BEM LEGAL  
TCHUTCHUÊ, TCHUTCHUÊ  
É UMA DANÇA SEM IGUAL

TCHUTCHUÊ, TCHUTCHUÊ  
É UMA DANÇA BEM LEGAL  
TCHUTCHUÊ, TCHUTCHUÊ  
É UMA DANÇA SEM IGUAL

**POLEGAR PRA FRENTE (POLEGAR PRA FRENTE)**

TCHUTCHUÊ, TCHUTCHUÊ  
É UMA DANÇA BEM LEGAL

TCHUTCHUÊ, TCHUTCHUÊ  
É UMA DANÇA SEM IGUAL

**POLEGAR PRA FRENTE (POLEGAR PRA FRENTE)  
COTOVELO PRA TRÁS (COTOVELO PRA TRÁS)**

TCHUTCHUÊ, TCHUTCHUÊ  
É UMA DANÇA BEM LEGAL  
TCHUTCHUÊ, TCHUTCHUÊ  
É UMA DANÇA SEM IGUAL

**POLEGAR PRA FRENTE (POLEGAR PRA FRENTE)  
COTOVELO PRA TRÁS (COTOVELO PRA TRÁS)  
PERNA DOBRADA (PERNA DOBRADA)**

TCHUTCHUÊ, TCHUTCHUÊ  
É UMA DANÇA BEM LEGAL  
TCHUTCHUÊ, TCHUTCHUÊ  
É UMA DANÇA SEM IGUAL

**POLEGAR PRA FRENTE (POLEGAR PRA FRENTE)  
COTOVELO PRA TRÁS (COTOVELO PRA TRÁS)  
PERNA DOBRADA (PERNA DOBRADA)  
OS PÉS PRA...**

**DEPOIS...**

**ASSINALE ABAIXO:**

**DANCEI SOZINHO(A)**

**GOSTEI DA DANÇA**

**DANCEI COM \_\_\_\_\_**

**NÃO GOSTEI DA DANÇA**



## 17º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



# BASE COMUM

**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN**

**PROFESSORAS: ANA MARIA AZEVEDO/ANA MARIA SALLES. TURMAS: 1º A/B**



**COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, HISTÓRIA, CIÊNCIAS, GEOGRAFIA, ENSINO RELIGIOSO.**

**DATA DA REALIZAÇÃO: DE 31/08 a 04/09 de 2020**

**ALUNO (A): \_\_\_\_\_ TURMA: \_\_\_\_\_**

### Senhores Pais e Responsáveis

Vocês já estão recebendo o 14º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO PARA O PERÍODO DE ISOLAMENTO – COVID 19, referente a semana de 31/08 a 04/09 de 2020. Contamos com sua participação para que todas essas atividades sejam realizadas pelo seu filho.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Qualquer dúvida estaremos a disposição no Whats App.

Abraços,

Professoras: ANA MARIA.. .....

### Siga o HORÁRIO das aulas:

	2ª FEIRA	3ª FEIRA	4ª FEIRA	5ª FEIRA	6ª FEIRA
MANHÃ Das 07:30h as 11:30h	<b><u>INGLÊS</u></b> <b><u>ARTE</u></b> <b><u>ED. FÍSICA</u></b>	LÍNGUA PORTUGUESA HISTÓRIA	MATEMÁTICA CIÊNCIAS	GEOGRAFIA MATEMÁTICA	LÍNGUA PORTUGUESA ENSINO RELIGIOSO
TARDE Das 13:00h as 17:00h	<b><u>MUSICALIZAÇÃO</u></b>	MAT. EXTENSIVA E JOGOS DE RACIOCÍNIO	LETRAMENTO OFICINA DE TEXTO	VIDA E SAÚDE RECREAÇÃO	MAT. EXTENSIVA

As atividades serão postadas e explicadas no grupo de WhatsApp diariamente.

**ATENÇÃO:** Os professores da manhã estarão disponíveis para esclarecer dúvidas sobre as atividades de segunda a sexta-feira das 7:30h às 11:30h e os professores da tarde das 13:00h às 17:00h. **Exceto:** No dia que os professores estarão planejando as próximas atividades. De **SEGUNDA -feira**, os professores regentes e de **sexta-feira** os professores de aulas específicas (Ed. Física, Arte, Inglês e Musicalização).

## **HOJE É TERÇA-FEIRA**

**COMPONENTES CURRICULARES:** LÍNGUA PORTUGUESA E HISTÓRIA

**DATA DA REALIZAÇÃO:** 01 DE SETEMBRO DE 2020

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF<sup>a</sup>.</b>	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	Língua Portuguesa, Gênero textual HQ: Compreensão e interpretação; Construção do sistema de escrita alfabética. História: Relações de Trabalho na Comunidade.
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	Língua Portuguesa: Para desenvolver a compreensão e interpretação de acordo com a sequência lógica dos acontecimentos; desenvolver o sistema de escrita alfabética. História: Conhecer, comparar e entender diversas formas de trabalho na comunidade e grupos sociais.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS</b>	Acesse e assista: You Tube tv escola Curitiba Língua Portuguesa: <a href="https://youtu.be/7v4Vdl1M8P0">https://youtu.be/7v4Vdl1M8P0</a> História: <a href="https://youtu.be/uKxTusLb1vo">https://youtu.be/uKxTusLb1vo</a> continue contando com ajuda de um adulto e fique atento as orientações.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	Língua Portuguesa/ História: Com a realização de atividades de registro envolvendo a Compreensão e interpretação além da Construção do sistema de escrita alfabética e com atenção na leitura feita por um adulto.

## **LÍNGUA PORTUGUESA**

HOJE VAMOS CONHECER UMA AUTORA E ESCRITORA CHAMADA: LÚCIA REIS, ELA NASCEU NO RIO DE JANEIRO EM 1966, ATUALMENTE MORA NO INTERIOR DE MINAS GERAIS. ELA ESTUDOU ARTES, DEU AULAS, FEZ SERIGRAFIA, ARTE-FINAL E ARTESANATO. PINTOU PAINÉIS E MINIATURAS, MAS ELA QUERIA MESMO ERA FAZER LIVROS PARA CRIANÇAS. COMEÇOU FAZENDO LIVROS DE PANO E AGORA FAZ LIVROS DE PAPEL. E FOI ELA QUE ESCREVEU A HISTÓRIA DE HOJE:

### **O BOI, A VACA E O BOLO**

O BOI FOI À COZINHA PARA BUSCAR FARINHA PARA O BOLO.

O BOI SE PERDEU NO CAMINHO E ACHOU UM **GORRO**.

O BOI FOI DE GORRO À COZINHA BUSCAR FARINHA PARA O BOLO.

O BOI SE PERDEU NO CAMINHO E ACHOU UMAS **MEIAS**.

O BOI FOI DE GORRO E MEIAS À COZINHA BUSCAR FARINHA PARA O BOLO.

O BOI SE PERDEU NO CAMINHO E ACHOU UM **RELÓGIO**.

O BOI FOI DE GORRO, MEIAS E RELÓGIO À COZINHA BUSCAR FARINHA PARA O BOLO.

O BOI SE PERDEU NO CAMINHO E ACHOU UM **COLETE**.

O BOI FOI DE GORRO, MEIAS, RELÓGIO E COLETE À COZINHA BUSCAR FARINHA PARA O BOLO. O BOI SE PERDEU NO CAMINHO E ACHOU UMA **GRAVATA**.

O BOI FOI DE GORRO, MEIAS, RELÓGIO, COLETE E GRAVATA À COZINHA BUSCAR FARINHA PARA O BOLO. O BOI SE PERDEU NO CAMINHO E ENCONTROU UM **COFRINHO**.

O BOI FOI DE GORRO, MEIAS, RELÓGIO, COLETE, GRAVATA E COFRINHO À COZINHA BUSCAR FARINHA PARA O BOLO. O BOI SE PERDEU NO CAMINHO E ACHOU UM **ESPELHO**.

O BOI FOI DE GORRO, MEIAS, RELÓGIO, COLETE, GRAVATA, E COFRINHO À COZINHA BUSCAR FARINHA PARA O BOLO. MAS PAROU NO CAMINHO PARA SE OLHAR NO ESPELHO.

O BOI SE ACHOU TÃO ELEGANTE, QUE DESISTIU DE FAZER O BOLO E FOI JANTAR EM UM RESTAURANTE. O BOLO ERA DE CENOURA E O RESTAURANTE ERA VEGETARIANO. SABE QUEM SEGUROU O ESPELHO PARA O BOI SE OLHAR?

FOI A VACA, QUE RESOLVEU NÃO SAIR PARA JANTAR, POIS ESTAVA MUITO CANSADA DE TANTO VER O BOI ANDAR TODO ESSE TEMPO, DE LÁ PARA CÁ.

GOSTOU DA HISTÓRIA? AGORA, VAMOS AS ATIVIDADES!

- 1) PEGUE AS LETRAS DO ALFABETO MÓVEL, CONSTRUA O TÍTULO DA HISTÓRIA, DEPOIS COLOQUE AS LETRAS FALTANTES DO TÍTULO DA HISTÓRIA:

**O    \_\_\_    I, A    \_\_\_ACA E O    \_\_\_OLO**

- 2) DESENHE NA ORDEM, OS OBJETOS QUE O BOI ENCONTROU NO CAMINHO.
- 3) CONSTRUA OS NOMES DOS DESENHOS COM ALFABETO MÓVEL, APÓS, REGISTRE O NOME DOS DESENHOS:



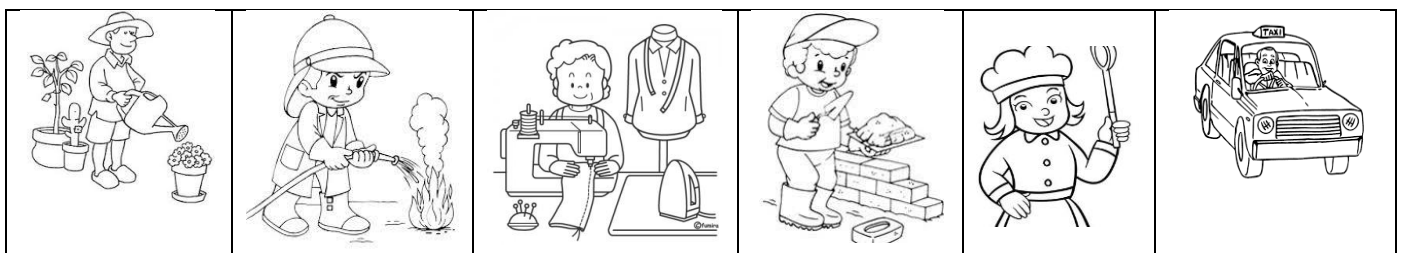


## HISTÓRIA

### DESAFIO: HOJE VAMOS INICIAR AS ATIVIDADES COM ADVINHAS

- 1) COM AJUDA, LEIA E COMPLETE AS ADVINHAS SE BASEANDO NOS DESENHOS ABAIXO.

<p>CUIDO DA NATUREZA COM TODO O CARINHO, CUIDO DAS FLORES, SOU O _____</p>	<p>ADORO FIOS E AGULHAS, MINHAS PRODUÇÕES FAVORITAS SÃO AS ROUPAS, SOU A _____</p>
<p>FAÇO MUITAS COMIDAS, DOCES E SALGADAS, UTILIZO PANELOS PARA FAZER AS REFEIÇÕES, SOU A _____</p>	<p>GOSTO MUITO DE VIAJAR, SOU AQUELE QUE DIRIGE O VEÍCULO PARA LEVAR VOCÊ PARA PASSEAR, SOU O _____</p>
<p>SOU UM SOLDADO, MEU TRABALHO É IMPORTANTE, SALVO VIDAS E APAGO O FOGO, SOU O _____</p>	<p>MEU TRABALHO TAMBÉM É MUITO IMPORTANTE, CONSTRUO CASAS E MUROS, SOU O _____</p>



- 2) COMPLETE COM AS VOGAIS E DESCUBRA SOBRE O QUE VAMOS APRENDER NA AULA DE HOJE:

T	R		B		L	H		D		R		S
---	---	--	---	--	---	---	--	---	--	---	--	---

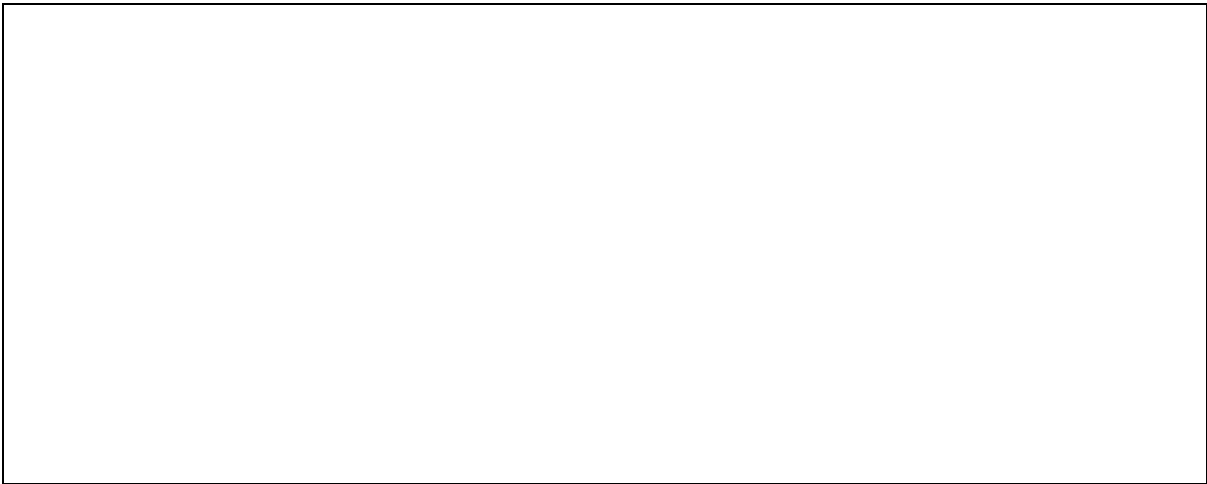
## **RELAÇÕES DE TRABALHO NA COMUNIDADE: ANTIGAMENTE E NA ATUALIDADE**

PODEMOS ENCONTRAR EM NOSSA RUA, NOSSA COMUNIDADE E NO NOSSO BAIRRO, PRAÇAS, MORADIAS, PARQUES E TAMBÉM COMÉRCIOS. OS DIVERSOS TIPOS DE COMÉRCIOS PRECISAM DE PESSOAS PARA TRABALHAR, E CADA PESSOA TEM A SUA IMPORTÂNCIA E SUA FUNÇÃO NO TRABALHO QUE EXERCE.

VOCÊ SABE COMO ERA O TRABALHO HÁ MUITO TEMPO, NA PRÉ-HISTÓRIA? NAQUELA ÉPOCA, O TRABALHO DE PESCAR E DE CAÇAR ERA ATRIBUÍDO AOS HOMENS, E A MULHER COLHIA E PREPARAVA OS ALIMENTOS PARA A FAMÍLIA E CUIDAVA DOS FILHOS, PORTANTO, ERA DESSA FORMA QUE OCORRIA A DIVISÃO DO TRABALHO.

COM O PASSAR DO TEMPO, DE ACORDO COM AS NECESSIDADES DO SER HUMANO, FORAM SURGINDO AS PROFISSÕES, POIS PRECISAVAM COMER: ASSIM SURGIRAM OS AGRICULTORES, PRECISAM MORAR: SURGIRAM ENTÃO OS CONSTRUTORES. E ASSIM INÚMERAS PROFISSÕES FORAM CRIADAS, TANTO ANTIGAMENTE, COMO NA ATUALIDADE, PARA ATENDER AS NECESSIDADES DAS INDÚSTRIAS, COMÉRCIO, ETC...

3) DESENHE E ESCREVA: QUAIS PROFISSIONAIS TRABALHAM EM UM HOSPITAL?



4) DESENHE E ESCREVA: QUAL PROFISSÃO VOCÊ QUER TER QUANDO CRESCER?



## HOJE É QUARTA-FEIRA

**COMPONENTES CURRICULARES:** MATEMÁTICA E CIÊNCIAS

**DATA DA REALIZAÇÃO:** 02 DE SETEMBRO DE 2020

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF<sup>a</sup>.</b>	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	<b>Matemática:</b> Tabelas e quadros simples, gráfico de barras/colunas, Relação número/quantidade. <b>Ciências:</b> Meio Ambiente (Objetivos de desenvolvimento Sustentável)
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<b>Matemática:</b> Compreender e representar informações pesquisadas em gráficos de colunas ou barras, utilizando malha quadriculada, relacionando números a quantidade. <b>Ciências:</b> Compreender o que é meio ambiente e ações de preservação (sustentabilidade).
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	Acesse e assista: You tube tv escola Curitiba <b>Matemática:</b> <a href="https://youtu.be/OFkK93K3g04">https://youtu.be/OFkK93K3g04</a> <b>Ciências:</b> <a href="https://youtu.be/Pju50JxKFkU">https://youtu.be/Pju50JxKFkU</a> continue contando com ajuda de um adulto e fique atento as orientações.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	<b>Matemática/Ciências:</b> Com muita atenção, capricho e realização das atividades propostas.

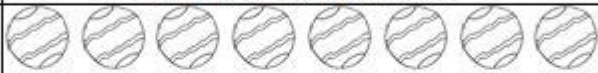





## MATEMÁTICA!!

### TABELAS E GRÁFICOS DE BARRAS

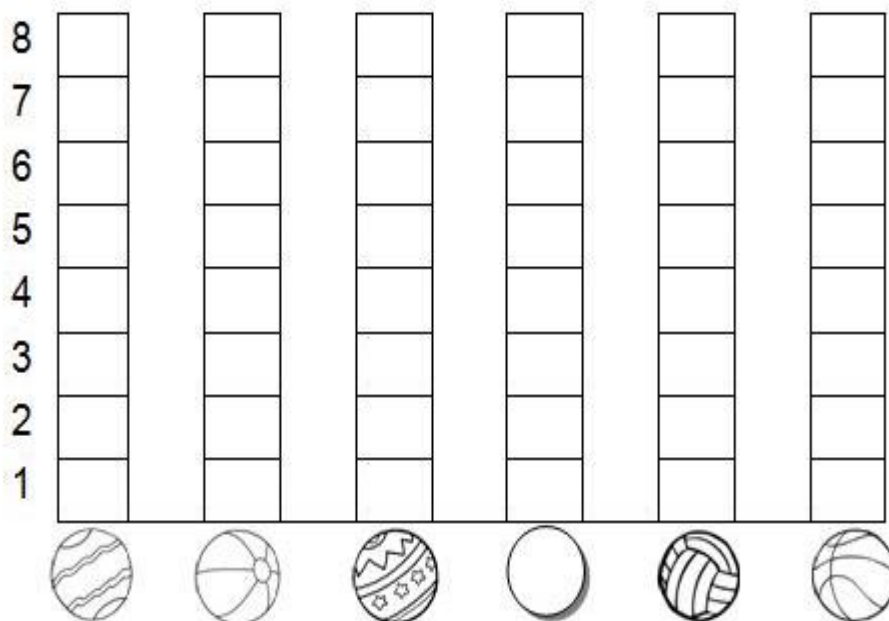
TABELAS E GRÁFICOS SÃO INSTRUMENTOS UTILIZADOS PARA VISUALIZARMOS DADOS E INFORMAÇÕES, GERALMENTE ESTÃO PRESENTES EM JORNAIS, REVISTAS, NOTÍCIAS E PESQUISAS.

HOJE VAMOS REALIZAR UMA ATIVIDADE COM BASE EM UMA BRINCADEIRA: **ACERTE A BOLA NA CESTA**

- 1) CRIANÇAS ADORAM BRINCAR COM BOLAS. OBSERVE A TABELA E DESCUBRA QUANTAS BOLAS CADA CRIANÇA ACERTOU NA CESTA E COLOQUE O NÚMERO:

CRIANÇAS	QUANTIDADE DE BOLAS NA CESTA	NÚMERO
CARLOS		
FELIPE		
PEDRO		
GIOVANI		
VÍTOR		
FÁBIO		

2) AGORA, VOCÊ DEVERÁ COLORIR O GRÁFICO COM AS INFORMAÇÕES DA TABELA QUE VOCÊ ACABOU DE COMPLETAR:



3) QUEM FEZ MENOS PONTOS? \_\_\_\_\_

4) QUEM FEZ MAIS PONTOS? \_\_\_\_\_

5) SE JUNTARMOS OS PONTOS DE CARLOS, FELIPE E VÍTOR, QUANTOS PONTOS TEREMOS? \_\_\_\_\_

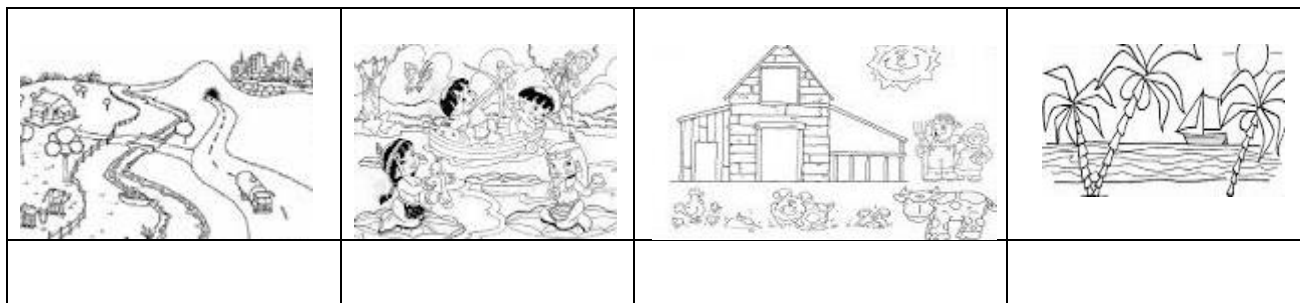
# CIÊNCIAS

## MEIO AMBIENTE

O AMBIENTE É FORMADO POR TUDO O QUE FAZ PARTE DE UM LUGAR: ANIMAIS, PLANTAS, SOLO, ÁGUA E AR. TAMBÉM FAZEM PARTE DO MEIO AMBIENTE TUDO O QUE FOI CONSTRUÍDO PELAS PESSOAS: CASAS, CARROS E OBJETOS.

SER SUSTENTÁVEL É O EXERCÍCIO DIÁRIO DA RESPONSABILIDADE DO SER HUMANO COM O MEIO AMBIENTE, OU SEJA, NÃO POLUIR OS RIOS, JOGAR LIXO NO LUGAR CORRETO, NÃO DESMATAR, DAR PREFERÊNCIA AO COURO ECOLÓGICO, ECONOMIZAR ÁGUA. ENFIM, É CUIDAR DO NOSSO PLANETA.

- 1) EXISTEM MUITOS TIPOS DE AMBIENTES, COM AJUDA, ESCREVA O NOME DE ALGUNS DELES:



- 2) COM AJUDA, LEIA O POEMA E APÓS FAÇA UMA ILUSTRAÇÃO DE COMO PODEMOS AJUDAR A CUIDAR DO MEIO AMBIENTE:

### MEIO AMBIENTE

SOMOS TODOS RESPONSÁVEIS PELA  
CONSERVAÇÃO DO AMBIENTE,  
CASA UM DEVE SER  
UM CIDADÃO CONSCIENTE.

CUIDAR DAS PLANTAS, DA PRAÇA,  
DA RUA,  
TAMBÉM DO PARQUE E DO JARDIM,  
SER AMIGO DO PLANETA,  
É BOM PARA VOCÊ E PARA MIM.

DJENANE ALVES

3) LEIA ESTA HISTÓRIA EM QUADRINHOS E RESPONDA:



Copyright © 1999 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

6053

A) EM QUAL AMBIENTE CEBOLINHA ESTÁ?

R= \_\_\_\_\_

B) E COMO ESTÁ ESSE AMBIENTE?

R= \_\_\_\_\_

C) ELE ESTÁ CUIDANDO DO AMBIENTE EM QUE ELE VIVE?

R= ( ) SIM ( ) NÃO

D) O QUE ELE PODERIA FAZER PARA CUIDAR DO AMBIENTE?

R= \_\_\_\_\_

**PRATICAR A SUSTENTABILIDADE É CUIDAR DO MEIO AMBIENTE, E PARA QUE ISSO ACONTEÇA, TODOS DEVEM MUDAR SUAS ATITUDES E COMPORTAMENTOS.**

4) E VOCÊ, O QUE VOCÊ PODE FAZER PARA CUIDAR DO AMBIENTE, COMEÇANDO PELA SUA CASA? ESCREVA E DESENHE AO LADO:

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

## HOJE É QUINTA-FEIRA

**COMPONENTES CURRICULARES:** GEOGRAFIA E MATEMÁTICA

**DATA DA REALIZAÇÃO:** 03 DE SETEMBRO DE 2020

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF<sup>a</sup>.</b>	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	<b>Geografia:</b> Paisagem dos lugares de vivência: Os Ritmos da Natureza (dia/noite). <b>Matemática:</b> Contagem, leitura e escrita de números, sequência numérica, situação problema.
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<b>Geografia:</b> Observar e descrever os ritmos naturais (dia e noite), em diferentes escalas espaciais e temporais, comparando sua realidade com outras. <b>Matemática:</b> Contar, ler e escrever números, realizar sequência numérica e situação problema com noções de adição.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	Acesse e assista: You tube tv escola Curitiba <b>Geografia:</b> <a href="https://youtu.be/Xaah2uCo4Oc">https://youtu.be/Xaah2uCo4Oc</a> Contando com a ajuda de um adulto e fique atento as orientações.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	<b>Geografia/Matemática:</b> Realizando com capricho e atenção as atividades propostas envolvendo os problemas ambientais e

## GEOGRAFIA

### PAISAGENS DOS LUGARES DE VIVÊNCIA:

### OS RITMOS DA NATUREZA

EXISTE UMA EXPLICAÇÃO CIENTÍFICA SOBRE O SURGIMENTO DO DIA E A NOITE, ISSO ACONTECE DEVIDO AO MOVIMENTO QUE A TERRA FAZ AO REDOR DO SOL; EXISTINDO ASSIM, CARACTERÍSTICAS QUE NOS FAZ DIFERENCIAR QUANDO É DIA E QUANDO É NOITE. PODEMOS CONTAR COM FENÔMENOS NATURAIS, COMO DE DIA O SOL APARECE E A NOITE VISUALIZAMOS A LUA. E POR COMPORTAMENTOS MAIS COMUNS DOS SERES VIVOS, COMO IR À ESCOLA DE DIA E DORMIR A NOITE.

- 1) COMO PODEMOS DIFERENCIAR O DIA DA NOITE? DESENHE OS ELEMENTOS QUE NOS FAZEM VISUALIZAR ESSA DIFERENÇA:



2) QUAIS ELEMENTOS VOCÊ DESENHOU? ESCREVA:

R= \_\_\_\_\_

3) COM AJUDA, LEIA A HISTÓRIA E A REPRESENTE COM ILUSTRAÇÕES NO QUADRO AO LADO:

### HISTÓRIA: O DIA E A NOITE

(Mary França e Eliardo França)

NÃO SEI SE GOSTO MAIS DO DIA. NÃO SEI SE GOSTO MAIS DA NOITE. DE DIA EU POSSO BRINCAR. MAS, DE NOITE, EU POSSO SONHAR. DE DIA, EU POSSO BALANÇAR. VOU BEM ALTO, BEM ALTO, NO MEU BALANÇO. MAS, DE NOITE, EU POSSO SONHAR. DE DIA, EU POSSO LER. MAS DE NOITE, AH? ... DE NOITE, EU POSSO SONHAR. NÃO SEI SE GOSTO MAIS DO DIA. NÃO SEI SE GOSTO MAIS DA NOITE.	
--	--

4) DESENHE O QUE VOCÊ FAZ EM CADA PERÍODO:

**DIA**

**NOITE**

--	--

5) QUE TIPO DE SONS VOCÊ PODE ESCUTAR DURANTE:

**O DIA?** \_\_\_\_\_

**A NOITE?** \_\_\_\_\_





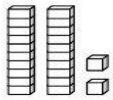
A) QUANTOS BISCOITOS ELIANA COMERÁ EM UMA SEMANA?

R= \_\_\_\_\_

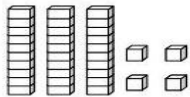
B) SE SUA MÃE DEIXASSE COMER SÓ NO SÁBADO E DOMINGO, QUANTOS BISCOITOS ELA COMERIA?

R= \_\_\_\_\_

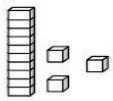
4) LIGUE AS PEÇAS DO MATERIAL DOURADO AO SEU NÚMERO CORRESPONDENTE:



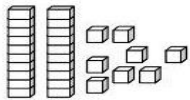
13



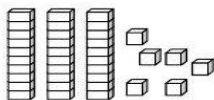
22



28

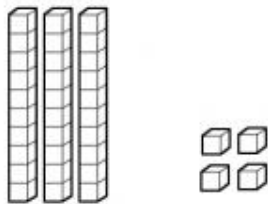


36



34

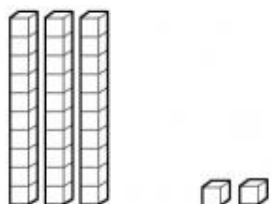
5) ESCREVA COM ALGARISMO E COM PALAVRAS AS QUANTIDADES REPRESENTADAS:



DEZENAS E  UNIDADES  
COMO SE LÊ?

\_\_\_\_\_

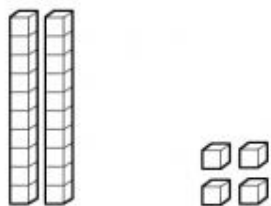
\_\_\_\_\_



DEZENAS E  UNIDADES  
COMO SE LÊ?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



DEZENAS E  UNIDADES  
COMO SE LÊ?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

# HOJE É SEXTA-FEIRA

**COMPONENTES CURRICULARES:** LÍNGUA PORTUGUESA E ENSINO RELIGIOSO

**DATA DA REALIZAÇÃO:** 04 DE SETEMBRO DE 2020

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF<sup>a</sup>.</b>	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	<b>Língua Portuguesa:</b> Compreensão e interpretação de texto, ampliação vocabular, construção do sistema de escrita alfabética. <b>Ensino Religioso:</b> O eu, o outro e o nós. O sentido de pertencimento nos espaços de vivência (família).
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<b>Língua Portuguesa:</b> Para desenvolver a compreensão e interpretação de acordo com a sequência de acontecimentos, ampliar o vocabulário e construção do Sistema de Escrita Alfabética. <b>Ensino Religioso:</b> Para identificar e acolher as semelhanças e diferenças nos diversos grupos de vivência, valorizando a importância do respeito.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS</b>	Acesse e assista: You tube tv escola Curitiba <b>Língua Portuguesa:</b> <a href="https://youtu.be/lroibUJeKl4">https://youtu.be/lroibUJeKl4</a> <b>Ensino religioso:</b> <a href="https://youtu.be/squgR2Pf73E">https://youtu.be/squgR2Pf73E</a> continue contando com ajuda de um adulto e fique atento as orientações.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	<b>Língua Portuguesa/ Ensino Religioso:</b> Por meio de atividades de registro envolvendo interpretação de texto, ampliação vocabular e Construção do sistema de escrita alfabética. Por meio da realização da atividade proposta através do registro de ilustrações.

## LÍNGUA PORTUGUESA

CONTINUAREMOS AS ATIVIDADES QUE INICIAMOS NA AULA ANTERIOR, HISTÓRIA:

### O BOI, A VACA E O BOLO

1) VAMOS RELEMBRAR A HISTÓRIA E RESPONDER AS PERGUNTAS?

A) A IDEIA INICIAL DO BOI, ERA FAZER UM .....

B) O QUE O BOI QUERIA BUSCAR NO INÍCIO DA HISTÓRIA?  
.....

C) QUAL O SABOR DO BOLO QUE O BOI QUERIA FAZER?  
.....

D) QUAL OBJETO QUE FEZ O BOI MUDAR SUA IDEIA INICIAL?  
.....

E) QUAL LUGAR O BOI FOI NO FINAL DA HISTÓRIA?  
.....

F) QUAL OBJETO UTILIZADO PELA AUTORA PARA MOSTRAR QUE O BOI SE DISTRAIU POR MUITO TEMPO?

.....

2) FAÇA UMA BONITA ILUSTRAÇÃO DA HISTÓRIA:

3) AMPLIANDO O VOCABULÁRIO, DESAFIO: **QUE PALAVRA É ESSA?**

?	SUPERFÍCIE POLIDA QUE REFLETE A LUZ OU A IMAGEM DOS OBJETOS.	MODELO A SER IMITADO.
?	QUE TEM BOM GOSTO E ESTILO NA APRESENTAÇÃO.	QUE ESCOLHE BEM AS PALAVRAS.
?	ALIMENTO FEITO A BASE DE FARINHA, OVOS, LEITE, AÇÚCAR, MANTEIGA E FERMENTO, ASSADO AO FORNO.	ATO OU EFEITO DE NÃO CUMPRIR ALGO OU DE FALTAR A UM ENCONTRO.

4) COMPLETE AS PALAVRAS COM AS VOGAIS FALTANTES, FAÇA UM X NA FRENTE DAS PALAVRAS COM 3 SÍLABAS, CIRCULE AS PALAVRAS COM 2 SÍLABAS:

C__FRINH__	C__NOUR__
C__LETE	C__ZINH__
C__MINHO	C__RCO
C__BOL__	C__DAD__

5) FORME AS PALAVRAS ACIMA COM O ALFABETO MÓVEL:



# **ENSINO RELIGIOSO**

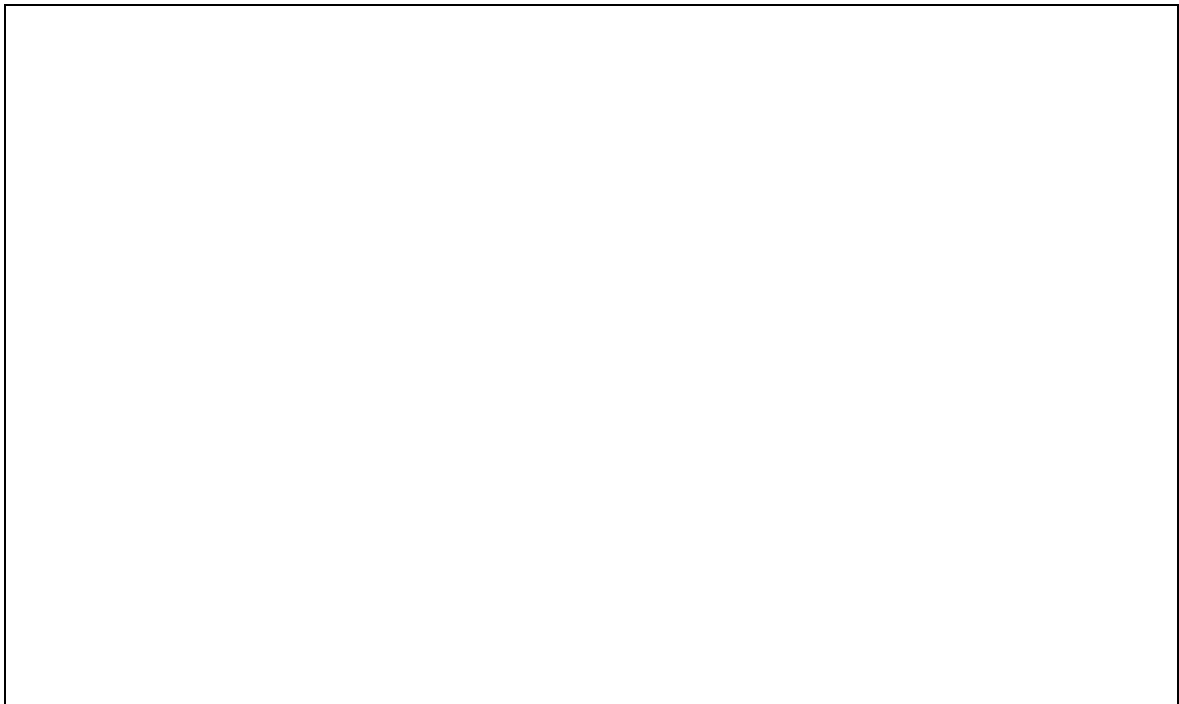
## **O EU, O OUTRO E O NÓS: IDENTIFICANDO E RESPEITANDO SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS**

NA AULA ANTERIOR NÓS VIMOS A HISTÓRIA DO FLICTS, NO QUAL FALAMOS SOBRE AS DIFERENÇAS, INDIVIDUALIDADES E O RESPEITO. HOJE, O TEMA É:

## **FAMÍLIA**

A FAMÍLIA É O PRIMEIRO GRUPO SOCIAL DO QUAL FAZEMOS PARTE. SABEMOS QUE EXISTE DIFERENTES FAMÍLIAS PELO MUNDO, COM COSTUMES DIFERENTES EM RELAÇÃO À MORADIA, NÚMERO DE PESSOAS, ALIMENTAÇÃO, VESTIMENTAS, RELIGIÃO, ETC.

- 1) REPRESENTA DETALHADAMENTE A SUA FAMÍLIA ATRAVÉS DE ILUSTRAÇÕES:

A large empty rectangular box with a black border, intended for the student to draw their family. The box is centered on the page and occupies a significant portion of the lower half of the document.

**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN**

**BASE DIVERSIFICADA - COMPONENTE CURRICULAR: MUSICALIZAÇÃO**

**PROFESSORA: CLEONICE RANUCCI**

**TURMAS: 1º ano A/B**

**DATA DA REALIZAÇÃO: SEGUNDA-FEIRA, 31 DE AGOSTO DE 2020.**

<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	➤ <b>Musicalização:</b> MÚSICA TEMÁTICA – SEMANA DA PÁTRIA; GÊNERO MUSICAL – CANTIGA INFANTIL (VOCAL SOLO E À CAPPELLA)
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	➤ APRECIAR UMA CANTIGA SOBRE O TEMA INDEPENDÊNCIA DO BRASIL; ➤ REVER O GÊNERO CANTIGA INFANTIL; ➤ CANTAR SOLO E À CAPPELLA.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	➤ ORGANIZANDO OS ESTUDOS COM AJUDA DOS FAMILIARES; ➤ ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA; ➤ BUSCANDO OS ROTEIROS IMPRESSOS NA ESCOLA OU IMPRIMINDO-OS.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	➤ FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS DE ACORDO COM OS ROTEIROS IMPRESSOS, UTILIZANDO OS MATERIAIS COSTUMEIROS: VÍDEOS, LÁPIS DE ESCRIVER E DE COR, BORRACHA E APONTADOR.

## MUSICALIZAÇÃO

- ❖ **SAIBA:** MÚSICA SOLO= MÚSICA EXECUTADA POR UMA SÓ VOZ (SOLISTA) OU UM SÓ INSTRUMENTO.  
MÚSICA À CAPPELLA= DESIGNA A MÚSICA VOCAL SEM ACOMPANHAMENTO INSTRUMENTAL.

- ❖ **ATIVIDADES:**

- 1) ASSISTA AO VÍDEO DA PROFESSORA E APRENDA UM POUCO SOBRE O TEMA E O CANTAR SOLO E À CAPPELLA, ALÉM DE APRENDER A FAZER UMA LINDA VISEIRA VERDE E AMARELA;
- 2) SEJA UM SOLISTA E CANTE ACOMPANHANDO A LETRA DA CANTIGA ABAIXO DO SEU JEITINHO:

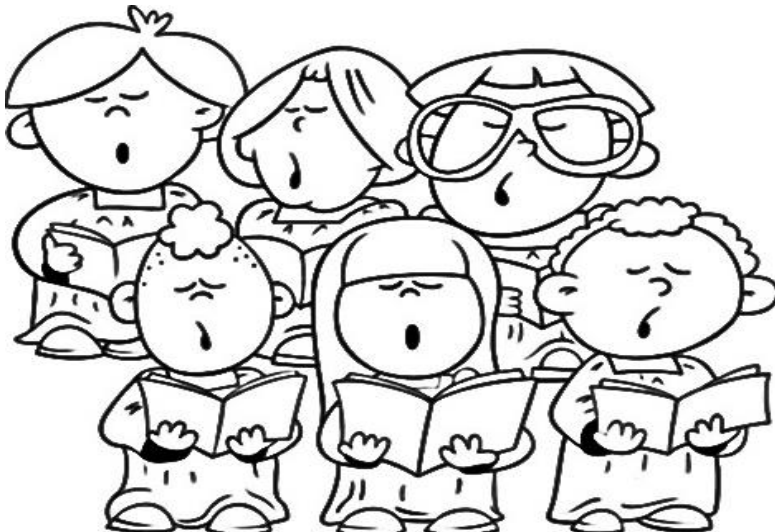
### INDEPENDÊNCIA DO BRASIL

7 DE SETEMBRO, DATA TÃO FESTIVA,  
FOI A INDEPENDÊNCIA  
DESTA TERRA TÃO QUERIDA  
**VIVA, VIVA,  
VIVA A INDEPENDÊNCIA DO BRASIL, DO BRASIL.**

É UMA GRANDE DATA, PARA O MEU BRASIL,  
QUE HOJE ESTÁ LIBERTO  
E CHEIO DE ENCANTOS MIL!  
**VIVA, VIVA,  
VIVA A INDEPENDÊNCIA DO BRASIL, DO BRASIL!**



- 3) PINTE A GRAVURA QUE REPRESENTA UM CORAL E, CIRCULE O CANTOR SOLISTA.



**BASE DIVERSIFICADA**

**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN**

**PROFESSORAS:** ANA MARIA 1ºA/ KELLY 1ºB      **TURMAS:** 1º A E 1º B.

**COMPONENTES CURRICULARES:** MATEMÁTICA EXTENSIVA/JOGOS DE RACIOCÍNIO, LETRAMENTO/OFFICINA DE TEXTO, VIDA E SAÚDE /RECREAÇÃO.

**DATA DA REALIZAÇÃO:** 31 DE AGOSTO A 04 DE SETEMBRO DE 2020.

**ALUNO (A):** \_\_\_\_\_ **TURMA:** \_\_\_\_\_



**Senhores Pais e Responsáveis**

Vocês já estão recebendo as o **17º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO PARA O PERÍODO DE ISOLAMENTO – COVID 19**, referente a semana de de **31 de AGOSTO A 04 de SETEMBRO 2020**. Contamos com sua participação para que todas essas atividades sejam realizadas pelo seu filho.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Qualquer dúvida estaremos a disposição no WhatsApp.

Abraços.

**Siga o horário das aulas:**

	<b>2ªFEIRA</b>	<b>3ªFEIRA</b>	<b>4ªFEIRA</b>	<b>5ªFEIRA</b>	<b>6ªFEIRA</b>
<b>MANHÃ</b> Das 07:30h às 11:30h	<u>INGLÊS</u> <u>ARTE</u> <u>ED. FÍSICA</u>	LÍNGUA PORTUGUESA  HISTÓRIA	MATEMÁTICA  CIÊNCIAS	GEOGRAFIA  MATEMÁTICA	LÍNGUA PORTUGUESA  ENSINO RELIGIOSO
<b>TARDE</b> Das 13:00h às 17:00h	<u>MUSICALIZAÇÃO</u>	MATEMÁTICA EXTENSIVA  JOGOS DE RACIOCÍNIO	LETRAMENTO  OFICINA DE TEXTO	VIDA E SAÚDE  RECREAÇÃO	MATEMÁTICA EXTENSIVA

As atividades serão postadas e explicadas no grupo de WhatsApp diariamente.

**ATENÇÃO:** Os professores da manhã estarão disponíveis para esclarecer dúvidas sobre as atividades de segunda a sexta-feira das 7:30h às 11:30h e os professores do período da tarde das 13:00h às 17:00h.

**Exceto:** No dia que os professores estarão planejando as próximas atividades.

Às **segundas-feiras**, os professores regentes estão planejando e às **sextas-feiras** os professores de aulas específicas (Ed. Física, Arte, Inglês e Musicalização) estão planejando.

## HOJE É TERÇA-FEIRA

**COMPONENTES CURRICULARES: MATEMÁTICA EXTENSIVA/JOGOS DE RACIOCÍNIO**

**DATA DA REALIZAÇÃO: 01 DE SETEMBRO DE 2020.**

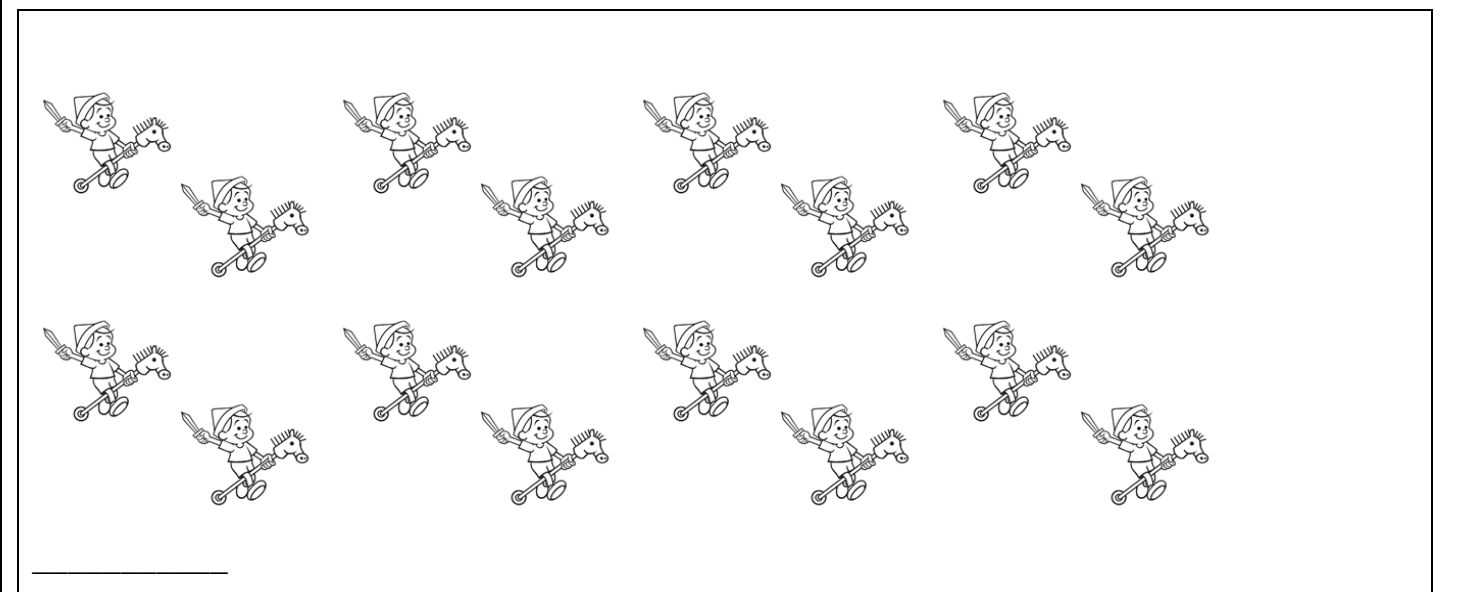
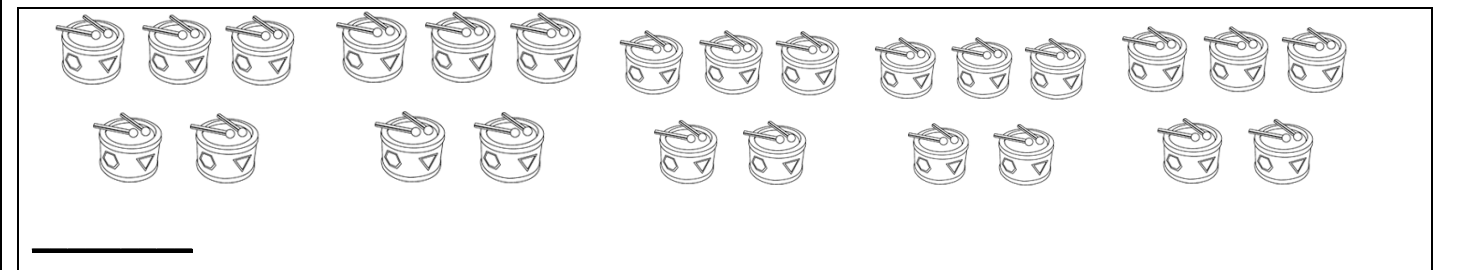
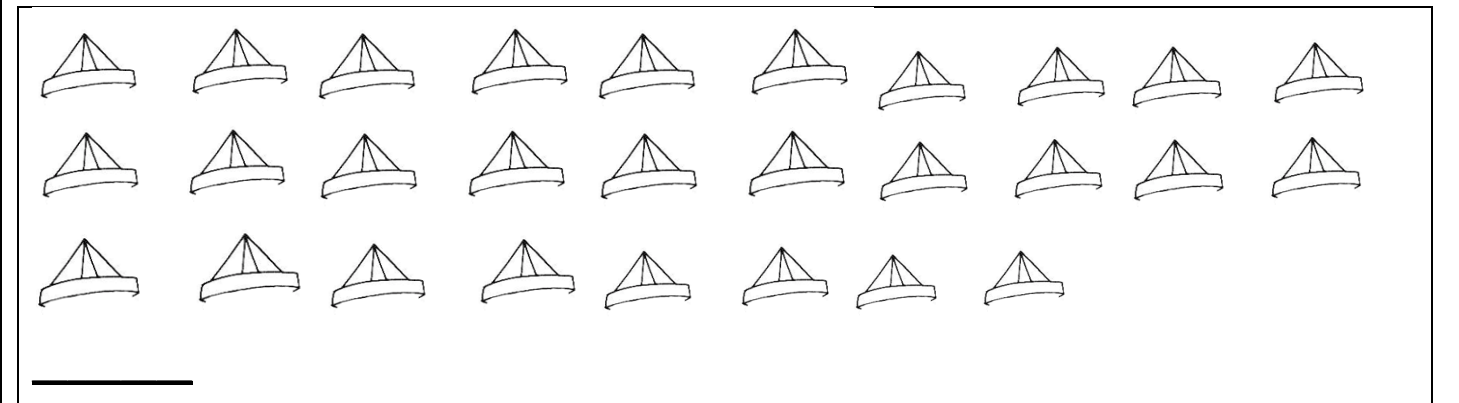
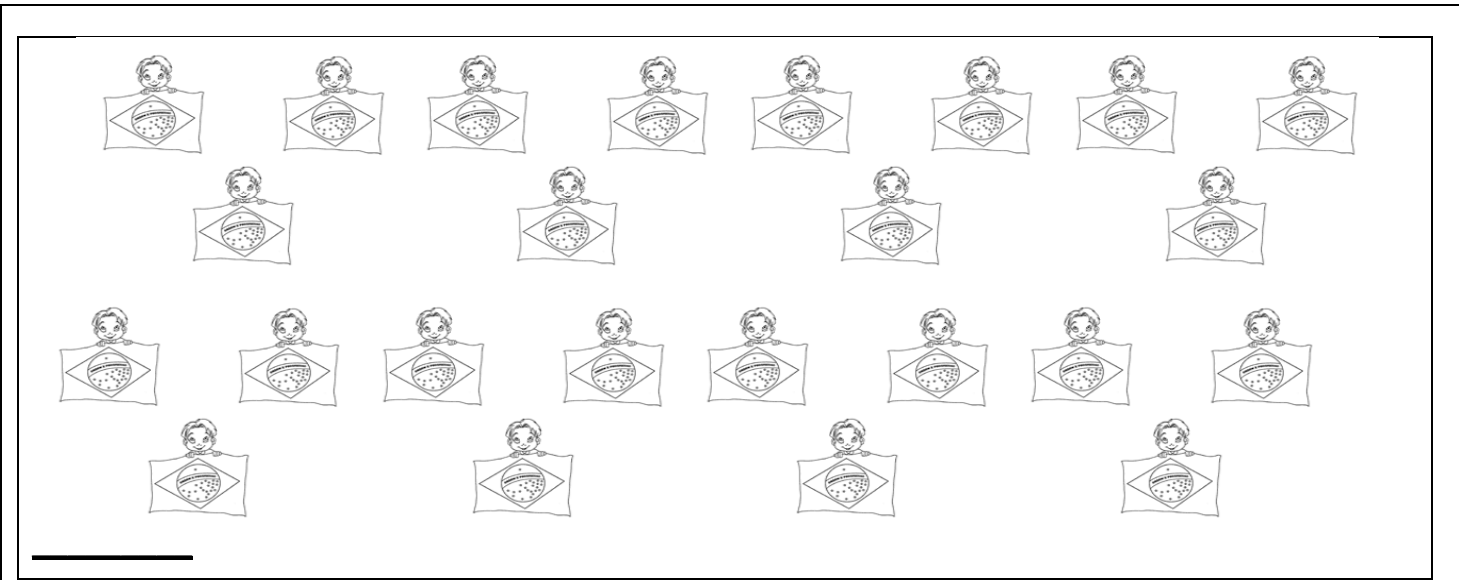
<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF<sup>a</sup>.</b>	➤ ASSISTA AO VÍDEO/ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	➤ <b>MATEMÁTICA EXTENSIVA:</b> ENVOLVENDO A TEMÁTICA INDEPENDÊNCIA DO BRASIL: COM NUMERAÇÃO ACIMA DE 20, CONTANDO E, INTERPRETANDO. ➤ <b>JOGOS DE RACIOCÍNIO:</b> JOGO DAS 7 ERROS, PRECEDIDO DE UMA ANÁLISE DA GRAVURA COMPLETA.
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<b>MATEMÁTICA EXTENSIVA:</b> PARA DESENVOLVER A APRIMORAR OBSERVAÇÃO, A CONTAGEM E COMPARAÇÃO E INTERPRETAÇÃO. <b>JOGOS DE RACIOCÍNIO:</b> PARA APRIMORAR A DISCRIMINAÇÃO VISUAL E HABILIDADE DE ANÁLISE DETALHADA.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS</b>	SEGUINDO, COMO JÁ ESTÁ SENDO FEITO, AS ORIENTAÇÕES DADAS A CADA ATIVIDADE, LENDO-AS CUIDADOSAMENTE, E COM O APOIO E SUPERVISÃO DE UM ADULTO..
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	<b>MATEMÁTICA EXTENSIVA:</b> REALIZANDO ATIVIDADES DE REGISTRO QUE ENVOLVAM OBSERVAÇÃO, A CONTAGEM E COMPARAÇÃO E INTERPRETAÇÃO. <b>JOGOS DE RACIOCÍNIO:</b> POR MEIO DE ATIVIDADES DE REGISTRO QUE FOCAM NA DISCRIMINAÇÃO E ANÁLISE DE DETALHES DAS GRAVURAS.

### MATEMÁTICA EXTENSIVA.

#### RETOMANDO A IDEIA DO AGRUPAMENTO

**1) OBSERVE OS CONJUNTOS ABAIXO, AGRUPE OS ELEMENTOS DE 10 EM 10, FIQUEM ATENTOS, NA MAIORIA DESSES CONJUNTOS TERÃO ACIMA DE DOIS GRUPOS. DEPOIS SOME AS DEZENAS COM AS UNIDADES E COLOQUE O NÚMERO NA LINHA PEQUENA DENTRO DOS CONJUNTOS.**





**2) AGORA QUE VOCÊ AGRUPOU, CONTOU E REGISTROU, ANALISE, COMPARE OS CONJUNTOS E RESPONDA:**

**A) TODOS ESSES CONJUNTOS, TEM A QUANTIDADE ACIMA DE 20? ( ) SIM ( ) NÃO**

**B) QUAL DESSES CONJUNTOS ESTÁ COM A QUANTIDADE MENOR QUE 20?**

( ) TAMBORES ( ) CHAPEUZINHOS ( ) SOLDADINHOS ( ) BANDEIRINHAS

**C) QUAL DOS CONJUNTOS ACIMA TEM A QUANTIDADE DE ELEMENTOS MAIS PRÓXIMOS DE 30? \_\_\_\_\_ QUANTOS FALTAM PARA 30? \_\_\_\_\_**

---

### **JOGOS DE RACIOCÍNIO**

#### **JOGO DOS SETE ERROS**

FIQUE ATENTO, COMPARE DETALHADAMENTE AS GRAVURAS E ENCONTRE OS ERROS E DEPOIS FAÇA O REGISTRO ABAIXO:

NA A GRAVURA COMPLETA TEM UM NAVIO COM SOLDADOS A BORDO, AVES SOBREVANDO, PEIXES NO MAR, UMA ILHA... ENTÃO, VAMOS LÁ ... OBSERVE BEM:

**A) QUAL A QUANTIDADE DE:**

SOLDADOS? \_\_\_\_\_

PEIXES? \_\_\_\_\_

AVES? \_\_\_\_\_

COQUEIROS? \_\_\_\_\_

**B) SE CONTARMOS TODOS ESSES ELEMENTOS JUNTOS, TEREMOS UMA QUANTIDADE:**

( ) MAIOR QUE 20 ELEMENTOS? ( ) MENOR QUE 20 ELEMENTOS?.



**HOJE É QUARTA-FEIRA**

**COMPONENTES CURRICULARES: LETRAMENTO/OFICINA DE TEXTO**

**DATA DA REALIZAÇÃO: 2 DE SETEMBRO DE 2020.**

<p><b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF<sup>a</sup>.</b></p>	<p>➤ ASSISTA AO VÍDEO/ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.</p>
<p><b>O QUE VAI ESTUDAR?</b></p>	<p>➤ <b>LETRAMENTO:</b> TEXTO INFORMATIVO FOCANDO A INDEPENDÊNCIA DO BRASIL, SEGUIDO DE INTERPRETAÇÃO.</p> <p>➤ <b>OFICINA DE TEXTO:</b> TENTATIVA DE LEITURA, IDENTIFICANDO AS PALAVRAS NO DIAGRAMA; RECONHECIMENTO DE SÍLABAS INICIAIS E FINAIS; EMPREGO DAS SÍLABAS PARA COMPLETAR PALAVRAS; REESCRITA DE FRASES, TROCANDO O DESENHO PELO NOME.</p>

<p><b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p>	<p><b>LETRAMENTO:</b> PARA COMPREENDER O CONTEXTO DA INDEPENDÊNCIA DO BRASIL E DESENVOLVER A HABILIDADE DE INTERPRETAÇÃO.</p> <p><b>OFICINA DE TEXTO:</b> PARA ESTIMULAR A LEITURA, ESTIMULAR E APRIMORAR A AQUISIÇÃO DA ESCRITA DE PALAVRAS E NOÇÃO DA ESTRUTURA DE FRASES.</p>
<p><b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS</b></p>	<p>SEGUINDO COMO SEMPRE, AS ORIENTAÇÕES DADAS A CADA ATIVIDADE, LENDO-AS CUIDADOSAMENTE, E COM O APOIO SUPERVISÃO DE UM ADULTO.</p>
<p><b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b></p>	<p><b>LETRAMENTO:</b> POR MEIO DE ATIVIDADES DE REGISTRO QUE CONTEMPLAM A LEITURA E INTERPRETAÇÃO.</p> <p><b>OFICINA DE TEXTO:</b> REALIZANDO AS ATIVIDADES DE REGISTRO COM FOCO NA TENTATIVA DE LEITURA, RECONHECIMENTO DE SÍLABAS INICIAIS E FINAIS; EMPREGO DAS SÍLABAS PARA COMPLETAR PALAVRAS; REESCRITA DE FRASES, TROCANDO O DESENHO PELO NOME.</p>

### LETRAMENTO/OFCINA DE TEXTO

**LEIA O TEXTO COM ATENÇÃO E OBSERVE A GRAVURA E FAÇA O QUE SE PEDE:**

#### INDEPENDÊNCIA DO BRASIL

A **INDEPENDÊNCIA DO BRASIL** FOI O PROCESSO HISTÓRICO DE SEPARAÇÃO ENTRE **BRASIL E PORTUGAL** QUE SE DEU EM **7 DE SETEMBRO** DE 1822. POR MEIO DA INDEPENDÊNCIA, O BRASIL DEIXOU DE SER UMA COLÔNIA PORTUGUESA E PASSOU A SER UMA NAÇÃO INDEPENDENTE. COM ESSE EVENTO, O PAÍS ORGANIZOU-SE COMO UMA MONARQUIA QUE TINHA **D. PEDRO I** COMO IMPERADOR.



1) ASSINALE A ALTERNATIVA CORRETA:

A) ANTES DA INDEPEDÊNCIA, O BRASIL ERA COLÔNIA:

( ) DO MÉXICO? ( ) DE PORTUGAL? ( ) DOS ESTADOS UNIDOS?

B) COM A INDEPENDÊNCIA DO BRASIL HOUVE A SEPARAÇÃO ENTRE:

( ) BRASIL E ALEMANHA? ( ) BRASIL E INGLATERRA? ( ) BRASIL E PORTUGAL ?

C) A INDEPENDÊNCIA DO BRASIL FOI PROCLAMADA POR

( ) D.PEDRO EM 07 DE SETEMBRO ( ) PEDRO ÁLVARES CABRAL EM 22 DE ABRIL.

---

2) AGORA RESPONDA:

A) ESSE ANO, EM FUNÇÃO DA PANDEMIA DA COVID-19, POSSIVEMENTE NÃO HAVERÁ COMEMORAÇÕES, DE MODO GERAL, COMO SÃO FEITAS AS COMEMORAÇÕES DA INDEPENDÊNCIA DO BRASIL NA SUA CIDADE?

R: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

B) ESSE TRECHO DE UM HINO ABAIXO REFERE-SE: AO HINO NACIONAL OU HINO DA INDEPENDÊNCIA DO BRASIL?

JÁ PODEIS, A PÁTRIA FILHOS  
VER CONTENTE A MÃE GENTIL  
JÁ RAIOU A LIBERDADE  
NO HORIZONTE DO BRASIL

BRAVA GENTE, BRASILEIRA  
LONGE VÁ...TEMOR SERVIL  
OU FICAR A PÁTRIA LIVRE  
OU MORRER PELO BRASIL!

R: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### OFICINA DE TEXTO

1) VOLTANDO AO TRECHO DO HINO ACIMA, OBSERVE AS PALAVRAS EM DESTAQUE E ENCONTRE-AS NO CAÇA- PALAVRAS.

W	E	P	Á	T	R	I	A	R	T	Y	U	I
L	I	B	E	R	D	A	D	E	P	A	S	D
G	H	O	R	I	Z	O	N	T	E	H	J	K
Z	X	B	R	A	S	I	L	E	I	R	A	X
V	B	N	M	L	I	V	R	E	Q	A	Z	W
X	B	R	A	S	I	L	E	D	C	R	F	V

2) LEIA AS PALAVRAS AS SÍLABAS INICIAIS DE VERMELHO E AS SÍLABAS FINAIS DE AZUL.

**LIBERDADE**

**PÁTRIA**

**BRASILEIRA**

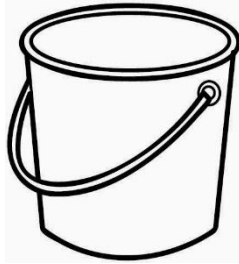
**LIVRE**

**BRASIL**

3) USE AS SÍLABAS PINTADAS PARA COMPLETAR O NOME DOS DESENHOS ABAIXO.



\_\_\_\_ÇO



BAL\_\_\_\_\_



A\_\_\_\_\_ME



\_\_\_\_VRO



TO\_\_\_\_\_ZIO



BRA\_\_\_\_\_

4) REESCREVA A FRASE ABAIXO TROCANDO O DESENHO PELO NOME.



TENHO UM

DA HISTÓRIA DA INDEPENDÊNCIA DO




---



---

## HOJE É QUINTA-FEIRA

### COMPONENTES CURRICULARES: VIDA E SAÚDE/RECREAÇÃO

DATA DA REALIZAÇÃO: 03 DE SETEMBRO DE 2020.

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF<sup>a</sup>.</b>	➤ ASSISTA AO VÍDEO/ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	➤ <b>VIDA E SAÚDE:</b> CORES DAS FRUTAS ➤ <b>RECREAÇÃO:</b> ACERTANDO O POTE.
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<b>VIDA E SAÚDE:</b> PARA IDENTIFICAR OS BENEFÍCIOS DAS CORES DAS FRUTAS NO ORGANISMO. <b>RECREAÇÃO:</b> PARA ESTIMULAR A INTERAÇÃO FAMILIAR E PERCEPÇÃO TÁTIL.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS</b>	SEGUINDO, COMO JÁ ESTÁ SENDO FEITO, AS ORIENTAÇÕES DADAS A CADA ATIVIDADE, LENDO-AS CUIDADOSAMENTE, E COM O APOIO DE UM ADULTO..
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	<b>VIDA E SAÚDE:</b> POR MEIO DA LEITURA DE UM TEXTO INFORMATIVO ATIVIDADES DE REGISTRO QUE ENVOLVA O CONHECIMENTO SOBRE DOS BENEFÍCIOS CONSUMO FRUTAS DE ACORDO COM SUAS CORES <b>RECREAÇÃO:</b> POR MEIO DE REGISTRO POR ESCRITO OU LUSTRAÇÃO.

### VIDA E SAÚDE

LEIA O TEXTO COM ATENÇÃO E COM AS INFORMAÇÕES DO MESMO RESOLVA AS ATIVIDADES A SEGUIR:

#### CORES DAS FRUTAS

COMO JÁ SABEMOS, PARA MANTERMOS UMA VIDA SAUDÁVEL NÃO ABRIR MÃO DO CONSUMO DE FRUTAS DIÁRIAS DAS FRUTAS EM NOSSA ALIMENTAÇÃO.

ALÉM DISSO, OS BENEFÍCIOS QUE O CONSUMO DE FRUTAS NOS PROPORCIONA. POR MEIO DOS NUTRIENTES SÃO DADOS DE ACORDO COM AS CORES DAS FRUTAS, POIS CADA UMA TEM UM BENEFÍCIO PARA NOSSO ORGANISMO VEJAMOS.

**1) UVAS E AMORAS:** ANTOCIANINA PRESENTE NAS FRUTAS DE COR **ROXA** COMBATE O CÂNCER E FAZ BEM PARA O CORAÇÃO.

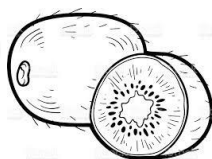
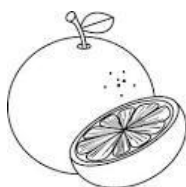
**2) TOMATE, MELANCIA E MORANGO:** LICOPENO DAS FRUTAS DE COR **VERMELHA** MELHORA A RESISTÊNCIA À INSULINA, NO COMBATE AO DIABETES.

**3) LARANJA, PÊSSEGO E MANGA** CONTÉM VITAMINA **C** E BETACAROTENO SÃO AS PRINCIPAIS SUBSTÂNCIAS DAS FRUTAS DE COR **AMARELA OU ALARANJADA**, QUE ENTRE OUTROS BENEFÍCIOS, MELHORA O SISTEMA IMUNOLÓGICO E A ABSRÇÃO DA VITAMINA **A** , QUE FAZ BEM PARA OS OLHOS E AJUDA A FORTALECER OS OSSOS.

**4) BANANA E PERA:** FLAVONÓIDES DAS FRUTAS DE **COR BRANCA** CONTROLAM O COLESTEROL E AUMENTAM A ENERGIA.

**5) KIWI E ABACATE:** FRUTAS DE COR **VERDE** CONTAM COM A AÇÃO DETOX DA CLOROFILA, TRAZ BENEFÍCIOS PARA CABELO/PELE E TEM UMA ESPÉCIE DE FUNÇÃO DETOX, JÁ QUE AJUDA A ELIMINAR IMPUREZAS DO ORGANISMO. : ELAS TAMBÉM SÃO RICAS EM FIBRAS E FONTE DE MINERAIS, COMO FÓSFORO E FERRO.

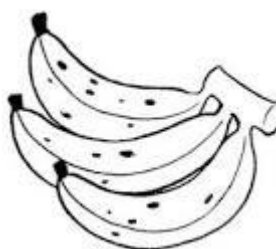
**1) AGORA QUE VOCÊ JÁ LEU NUMERE AS FRUTAS DE ACORDO COM AS INFORMAÇÕES ACIMA.**



( )

( )

( )



( )

( )

**2) AGORA RESPONDA:**

**A) EM RELAÇÃO ÀS FRUTAS NUMERADAS, QUAIS DELAS SUA FAMÍLIA COSTUMA CONSUMIR ?**

**R:** \_\_\_\_\_

**B) EXISTEM ENTRE ESTAS FRUTAS, ALGUMAS QUE VOCÊ NÃO CONHECE? \_\_\_\_\_,**

**QUAIS SÃO? R:** \_\_\_\_\_



**RECREAÇÃO :**  
**ACERTANDO O POTE**



**VOCÊ VAI PRECISAR DE:**

- 1 POTE DE SORVETE VAZIO
- 1 CABO DE VASSOURA
- 1 VENDA PARA OS OLHOS

**COMO BRINCAR**

- 1) COLOCA – SE O POTE A UNS QUATROS METROS DE DISTÂNCIA. DE CADA
- 2) O PRIMEIRO A INICIAR , OBSERVA A LOCALIZAÇÃO DO POTE,
- 3) COM OS OLHOS SÃO VENDADOS, E, COM UM CABO DE VASSOURA NA MÃO, VAI CAMINHANDO EXECUTA A TAREFA DE ACERTAR O POTE.
- 4) TERÁ TRÊS CHANCES, CASO NÃO ACERTAR O POTE, PROSSEGUE-SE A BRINCADEIRA COM OUTRO VOLUNTÁRIO

NO ESPAÇO ABAIXO, FAÇAM O REGISTRO POR ESCRITO E ILUSTRAÇÃO.

## HOJE É SEXTA-FEIRA

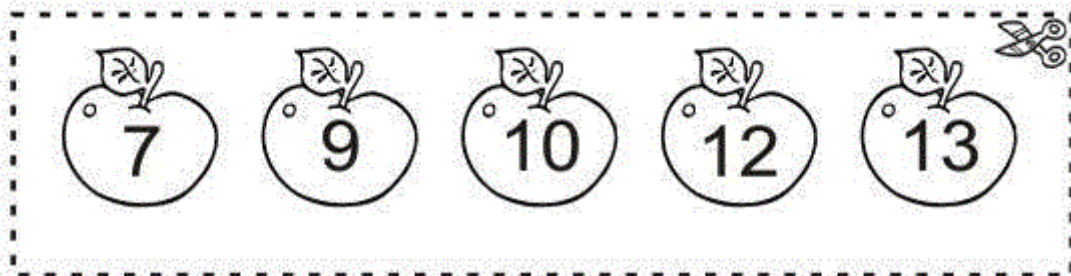
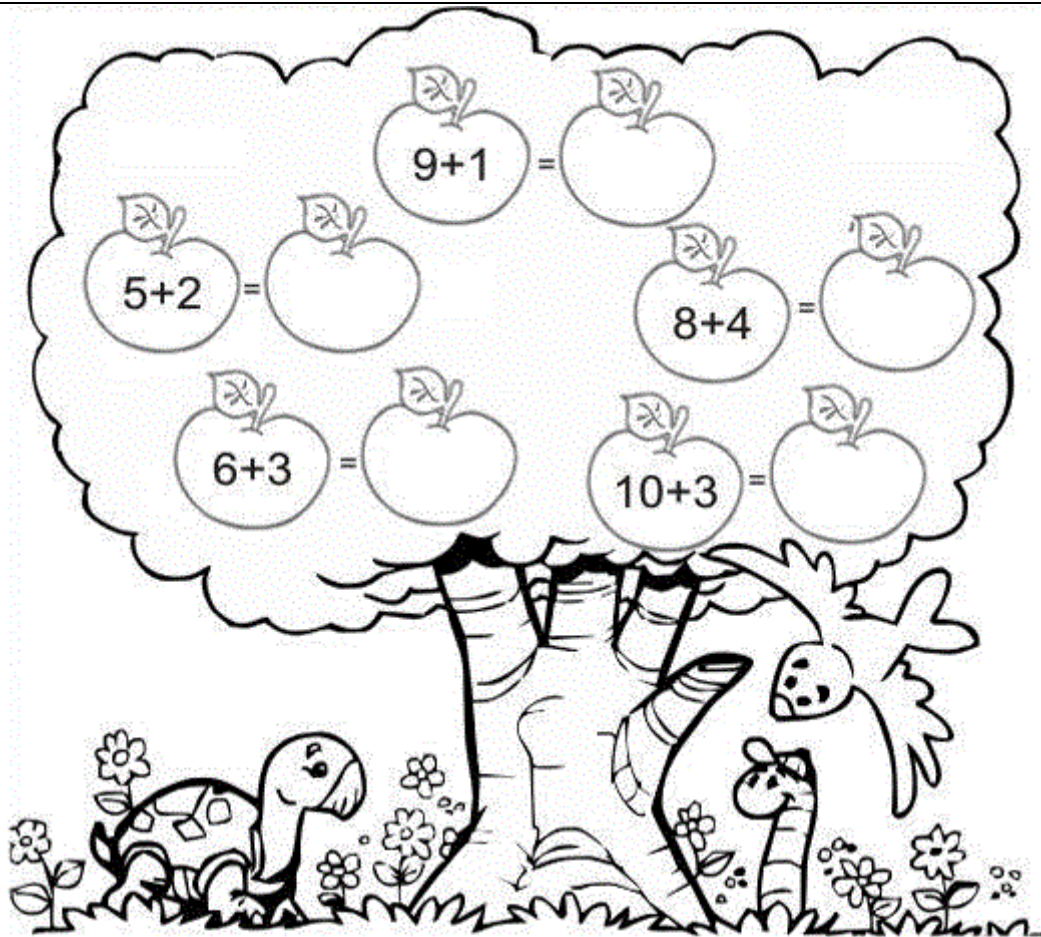
### COMPONENTES CURRICULARES: MATEMÁTICA EXTENSIVA

DATA DA REALIZAÇÃO: 04 DE SETEMBRO DE 2020.

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF<sup>a</sup>.</b>	➤ ASSISTA AO VÍDEO/ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	➤ <b>MATEMÁTICA EXTENSIVA:</b> ADIÇÃO; COMPARAÇÃO DE QUANTIDADES DE FRUTAS UTILIZADAS EM UMA RECEITA DE SALADA DE FRUTAS.
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	PARA FIXAR A ADIÇÃO CUJOS RESULTADOS SÃO MAIORES QUE 10; DESENVOLVER A HABILIDADE DE ANALISAR, COMPARAR E COMPREENDER O CONCEITO DE MENOR, MAIOR, DE TER QUANTIDADES A MAIORES E A MENORES.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS</b>	SEGUINDO COMO SEMPRE, AS ORIENTAÇÕES DADAS A CADA ATIVIDADE, LENDO-AS CUIDADOSAMENTE, E COM O APOIO E SUPERVISÃO DE UM ADULTO.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	POR MEIO DE ATIVIDADES DE REGISTRO QUE CONTEMPLAM A ADIÇÃO; ANÁLISE E COMPARAÇÃO DE QUANTIDADES; COMPREENSÃO O CONCEITO DE MENOR, MAIOR, DE TER QUANTIDADES MAIORES E MENORES.

### MATEMÁTICA EXTENSIVA... DE OLHO NAS FRUTAS!!!!

EITA MACIEIRA BONITA...RESOLVA AS ADIÇÕES, COLOQUE OS RESULTADOS NAS MAÇAS VAZIA E PINTE -OS NA MAÇÃS ABAIXO.



### OBA... SALADA DE FRUTAS

#### **INGRDIENTES**

- 5 MAÇÃS
- 5 BANANAS
- 3 LARANJAS
- 15 UVAS (CORTADAS AO MEIO SEM CAROÇO)
- 1 MELÃO
- 1/2 MELÃO
- 4 GOIABAS
- 4 PERAS
- 6 MORANGOS

#### MODO DE PREPARO

CORTE AS FRUTAS EM PEDAÇOS PEQUENOS E EM UMA TIGELA MISTURE TUDO A BANANA DEVE FICAR CORTADA EM UM RECIPIENTE SEPARADO, OXIDA RÁPIDO EM CONTATO COM OUTRAS FRUTAS DEVE SER ACESCENTADA NO MOMENTO DO CONSUMO.

**OBSERVAÇÃO:** ESTA RECEITA É UMA SUGESTÃO; PODE SER FEITA SOMENTE COM AS FRUTAS DE SUA PREFERÊNCIA. A QUANTIDADE DE FRUTAS PODE SER ADAPTADA DE ACORDO COM O TAMANHO DA FAMÍLIA.

---

1) DE ACORDO COM A RECEITA, COMPLETE OS ESPAÇOS ABAIXO.

A) ESTA RECEITA É COMPOSTA POR \_\_\_\_\_FRUTAS DIFERENTES.

B) NA RECEITA, A FRUTA INDICADA COM MAIOR QUANTIDADE É A: \_\_\_\_\_

C) AS FRUTAS INDICADAS NA RECEITA COM AS MESMAS QUANTIDADES SÃO; \_\_\_\_\_,  
\_\_\_\_\_ E \_\_\_\_\_,

D) QUAL A FRUTA UTILIZADA NA RECEITA EM MENOR QUANTIDADE? \_\_\_\_\_

---

2) A RECEITA ESTÁ AI, APROVEITE, ADAPTE COM AS FRUTAS QUE TIVER NA SUA CASA E PREPARE UMA SALADA DE FRUTAS, APROVEITE E MANDE UMA FOTO.

**BOM TRABALHO... BOA APETITE!!**

